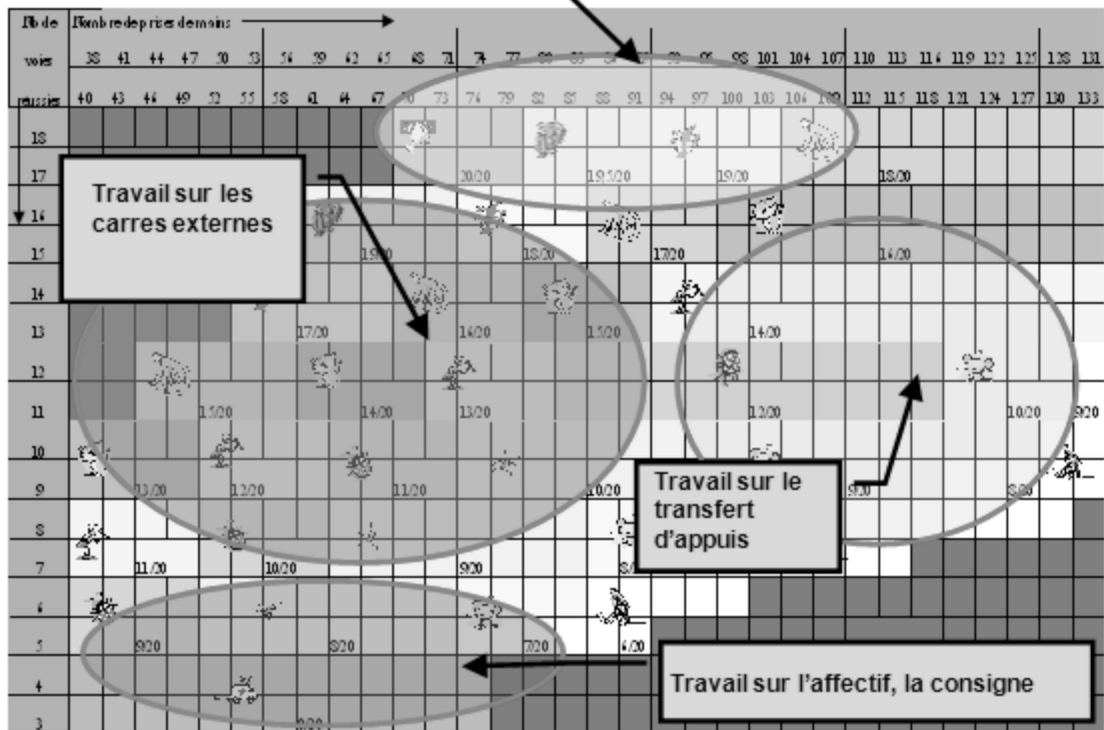


Travail sur la lecture

Fil rouge : La cible des prises.



Travail sur les carrés externes

Travail sur le transfert d'appuis

Travail sur l'affectif, la consigne